

TEATRO DE BEGOÑA



CICLE JOVES INTÈRPRETS
Amalia Bosó
Joan Pere Florenza
30/11/2013/19.30 H

AMALIA BOSÓ PÉREZ

Amalia Bosó Pérez, nascuda a Puçol (València), comença a estudiar piano en l'escola de música de la dita localitat. Més tard, és admesa en el Conservatori Professional "Joaquín Rodrigo" de Sagunt, on obté el diploma al millor expedient acadèmic. Continua la seua trajectòria en el Conservatori Superior de Música de València davall la guia del catedràtic Miguel Ángel Herranz en l'especialitat d'Interpretació. Actualment, prossegueix els seus estudis musicals en el dit centre amb Rafael Sánchez Mombiedro en l'especialitat de Direcció Coral, Adolfo Ramírez i Pilar Vañó en Direcció d'Orquestra, i es perfecciona amb el pianista Carles Marín.

*****/*****

Amalia Bosó Pérez, nacida en Puzol (Valencia), empieza a estudiar piano en la escuela de música de dicha localidad. Más tarde, es admitida en el Conservatorio Profesional "Joaquín Rodrigo" de Sagunto, donde obtiene el diploma al mejor expediente académico. Continúa su trayectoria en el Conservatorio Superior de Música de Valencia bajo la guía del catedrático Miguel Ángel Herranz en la especialidad de Interpretación. Actualmente, prosigue sus estudios musicales en dicho centro con Rafael Sánchez Mombiedro en la especialidad de Dirección Coral, Adolfo Ramírez y Pilar Vañó en Dirección de Orquesta, y se perfecciona con el pianista Carles Marín.

JOAN PERE FLORENZA

La trajectòria musical de Joan Pere Florenza Fabregat comença al Conservatori Professional de Música de València on cursa els seus estudis de piano amb el professor Félix Ramiro Izquierdo. Posteriorment, continua els seus estudis al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el mestre Adolfo Bueso Casasús. En aquests anys d'estudis superiors i fins al moment també rep classes dels pianistes Luca Chiantore i Javier Estebarán. En la seua formació cal destacar els consells rebuts a diverses classes magistrals i cursos de piano realitzats per pianistes internacionals com Antonio Galera, Carles Marín, Guillermo Gonzalez, Joaquín Soriano i Elisso Virsaladze.

Ha treballat com a professor substitut al Conservatori de Lliria i al Centre Professional de música de Onda, i durant tres cursos ha sigut professor titular del Centre Professional de Música "Lira Almussafense". Ha sigut en aquest poble, Almussafes, on ha rebut l'experiència que li ha permés créixer com a músic i persona, gràcies a la col·laboració amb la Banda de la Societat Musical "Lira Almussafense", qui li ha permés debutar com a solista amb la interpretació de la Gran Polonesa Brillant op. 22 de Chopin.

*****/*****

La trayectoria musical de Joan Pere Florenza Fabregat empieza en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia donde cursa sus estudios de piano con el profesor Félix Ramiro Izquierdo. Posteriormente, continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el maestro Adolfo Bueso Casasús. En estos años de estudios superiores y hasta el momento también recibe clases de los pianistas Lucano Chiantore y Javier Estebarán. En su formación hay que destacar los consejos recibos a diversas clases magistrales y cursos de piano realizados por pianistas internacionales como Antonio Galera, Carles Marín, Guillermo Gonzalez, Joaquín Soriano y Elisso Virsaladze.

Ha trabajado como profesor sustituto en el Conservatorio de Lliria y en el Centro Profesional de música de Onda, y durante tres cursos ha sido profesor titular del Centro Profesional de Música "Lira Almussafense". Ha sido en este pueblo, Almussafes, donde ha recibido la experiencia que le ha permitido crecer como músico y persona, gracias a la colaboración con la Banda de la Sociedad Musical "Lira Almussafense", quien le ha permitido debutar como solista con la interpretación de la Gran Polaca Brillante op. 22 de Chopin.

PROGRAMA

PART I

RECITAL D'AMALIA BOSÓ

Suite francesa No. 6 BWV 817.....J.S. Bach

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Polonaise

Menuet

Bourrée

Gigue

Piano Sonata Op. 3 No. 2.....Ludwig van Beethoven

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Scherzo: Allegro

IV. Allegro assai

PART II

RECITAL DE JOAN PERE FLORENZA

Toccatà en Do m BWV 911 de J.S. Bach.

Sonata op.14 nº 1 de L. van Beethoven.

Andante Spianato y Gran Polonesa Brillante op. 22, de F. Chopin.



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura

